

ERIKA
OLAIZOLA

XANTI
AGIRREZABALA

AMANCAY
GAZTAÑAGA

IRAIA
ELIAS

REINATA

zuzendaritza eta testua ERIKA OLAIZOLA AMANCAY GAZTAÑAGA IRAIA ELIAS XANTI AGIRREZABALA
zuzendaritza bidelaguna ESPE LOPEZ jantziak BARBARA RASSO argitazpena IMANOL GARCIA
eszenografia KAMIKAZ, XANTI AGIRREZABALA eszena argazkiak IKER GOZATEGI musika EÑAUT GAZTAÑAGA
kartela HOLYFIRE STUDIO kolaboratzaileak ODEI BARROSO, XABIER EUZKITZE
ekoizpena eta banaketa KAMIKAZ KOLEKTIBOA

XS
PAYS
BASQUE
EUSKAL
HERRIA

San Agustín
KULTUR
GUINEA

Kulturaz

K
KULTURA
kreatiboa

LABURPEN FITXA

Hizkuntza: **Euskara**

Generoa: **Komedia**

Formatua: **Aretorako antzerkia**

Iraupena: **90 minutu**

Publikoa: **Helduentzako antzerkia**



KONTRATAZIOA

Amancay Gaztañaga

630 559 584

kamikazkolektiboa@gmail.com

SINOPSIA

Azken orduko albistea:

Renata berpiztu egin da! Renata 133garren aldiz hil da:

marraroz betetako piszinara salto egin eta bururik gabe geratu denean.

Lasai, berehala berpiztuko baita.

Renata etengabe hil eta pizten da, esku artean hil ala biziko misio bat daukalako.

Pantailen artean desitxuratzen ari den sistema aldrebes baten erdian, lortuko ote du nola bizi ahaztu duen jendartea esnatzea?



BEHAR TEKNIKOAK

Argi eta soinu teknikaria

Imanol Garcia

653 711 508

mackhung@gmail.com

Espazio eszeniko ideala

10m zabalera x 8m luzera

Espazio minimoa

8m zabalera x 6.5m luzera



LABURPEN FITXA

Zuzendaritza eta testua

Iraia Elias, Erika Olaizola,
Xanti Agirrezabala, Amancay Gaztañaga

Zuzendaritza bidelaguna

Espe Lopez

Jantziak

Barbara Rasso

Argiztapena

Imanol Garcia

Eszenografia

Kamikaz Kolektiboa eta Xanti Agirrezabala

Musika

Eñaut Gaztañaga

Diseinu grafikoa

Holy Fire Studio

Eszena argazkiak

Iker Gozategi

Euskara zuzentzailea

Xabi Aizpurua

Ekoizpena eta banaketa

Kamikaz Kolektiboa

Kolaborazio bereziak

Odei Barroso, Xabier Euzkitze

